

El nuevo estudio de Noticias de RTL Holanda se ha puesto en marcha con Orad Virtual Backdrop

Orad ha anunciado hoy que el nuevo Estudio de Noticias de RTL Holanda se ha puesto en marcha mediante una solución integrada única basada en los sistemas gráficos de Orad. La instalación cuenta con tres grandes paneles verdes virtuales, en los que impresionantes vídeos y gráficos están perfectamente introducidos, gracias a los sistemas ProSet Virtual Studio y Maestro de Orad.



RTL utiliza el sistema de Orad ProSet para introducir contenido de muy alta resolución en los tres paneles virtuales, que están ubicados estratégicamente a lo largo de la parte posterior del estudio real. El sistema ProSet extrae los parámetros de cámara y lente desde cada una de las cinco cámaras de estudio, coincidiendo perfectamente los gráficos con chroma key en los paneles. Para asegurarse que los gráficos y vídeos son siempre nítidos y de alta calidad se utiliza Infuse, el chroma-keyer interno de Orad. Elementos de realidad aumentada también son generados por ProSet, permitiendo a RTL crear un aspecto de estudio aún más atractivo.





La plataforma de renderizado HDVG4 de Orad se integra con las cinco cámaras de estudio para mostrar gráficos de alta resolución y contenido de vídeo. El potente motor de render de la plataforma realiza complejos escenarios de gráficos en 3D en tiempo real. Gráficos a pantalla completa, tercios inferiores, teletipos y otros elementos gráficos al aire son controlados por la aplicación de control Maestro de Orad.

Con un enfoque global en el flujo de trabajo, las playlist, incluyendo el fondo virtual y los gráficos al aire, se generan desde el plugin Maestro News Producer, que está integrado con el sistema informático de redacción de noticias Avid iNews. El resumen es controlado por el sistema de automatización de estudio ELC de Sony, que activa la playlist creada en Maestro, al aire.

"Hemos sido firmes en la idea que queríamos todas las ventajas de una pantalla de vídeo, y sin una pared de vídeo real. Después de un intenso proceso de evaluación, se observó que sólo Orad era capaz de proporcionarnos la tecnología necesaria para realizar las paredes de vídeo de realidad aumentada que habíamos soñado. Estamos muy satisfechos con los resultados visuales que ahora podemos alcanzar y las ganancias en eficiencia gracias a la integración entre el Maestro de Orad y nuestro sistema de automatización ", dice Hank van de Loo, director de tecnología de RTL Holanda.

